

Elisabeth Dons' Mindelegat

Legatet, som ikke kan søges, er i følge fundatsen af 23. november 1960:

"til støtte og uddannelse fornemmelig til studier ved musikcentre og hos kendte sanglærere i udlandet (specielt italienske og franske). Det gives til kvinder, der, ansat ved Den Kongelige Danske Opera, allerede, sangligt og dramatisk, har gjort en stor indsats på denne, samt til kvinder udenfor operaen, som stræber mod dette mål, og hvis fremragende talent og sanglige og dramatiske evner gør det sandsynligt, at de vil være i stand til at gøre en stor indsats på operaen, idet det understreges, at legatets formål i lige så høj grad er at højne Den Kongelige Danske Opera som at støtte og fremhjelpe talentet."

Modtagere af Elisabeth Dons' mindelegat:

2009 Trine Bastrup Møller
2008 Ann Petersen
2007 Elisabeth Jansson
2006 Sine Bundgaard
2005 Ylva Kihlberg
2004 Tuva Semmingsen
2003 Gisela Stille
2002 Susanne Resmark
2001 Lise-Lotte Nielsen
2000 Anne Margrethe Dahl
1999 Henriette Bonde-Hansen
1998 Inger Dam-Jensen
1997 Iréne Theorin
1996 Nina Pavlovski
1995 Hanne Fischer
1994 Anne Marie Heimdal
1993 Elisabeth Meyer-Topsøe
1992 Djina Mai-Mai
1991 Åsa Bäverstam
1990 Randi Stene
1989 Gitta-Maria Sjöberg
1988 Elsebeth Lund
1987 Inga Nielsen
1986 Tina Kiberg
1985 Marianne Rørholm
1984 Astrid Riisgaard
1983 Eva Johansson
1982 Gertrud Spliid
1981 Margrethe Danielsen
1980 Tove Hyldgaard
1979 Anne Frellesvig
1978 Irene Graaner von Benzon
1977 Minna Nyhus
1976 Lisbeth Balslev
1975 Margrethe Danielsen
1974 Bodil Gøbel
1973 Edith Brodersen
1972 Solveig Lumholt

1971 Kirsten Vaupel
1970 Edith Guillaume
1969 Gurli Plesner
1968 Ellen Winther
1967 Lone Koppel
1966 Kirsten Schultz
1965 Bonna Søndberg
1964 Ellen Margrethe Edlers
1963 Else Margrete Gardelli
1962 Kirsten Hermansen

Bestyrelsen i 2009 for mindelegatet bestod af teaterchef Erik Jacobsen (formand),
chefdirigent Michael Schönwandt og redaktør Knud Ketting.