

1918-11-04
Borg, Tage

Af Filmoperatør Keld P. Andersen, Slagelse

Fra: www.biografmuseet.dk

Tage Borg, der kom fra en inspektørstilling i Korsør Bio, åbnede d. 16. juli 1971 Roskildes nye biograf "Scala" på Hersegade. Den nye flotte biograf havde 465 pladser og åbnede med Danmarkspremiere på "Lady Hamiltons Hede Nætter" fra Simonex Film.

Salens stole var af tysk oprindelse og meget behagelige at sidde i. De var monteret efter et særligt system, der levnedde tilskueren frit udsyn til lærredet. Biografens operatørrum var udstyret med to fuldautomatiske Bauer U3 maskiner og et Siemens forstærkeranlæg. Hele operatørrummets teknik kunne desuden fjernbetjenes fra salen. Kinoanlægget var forberedt til senere udbygning til 70mm systemet, men anlægget nåede aldrig så langt, da importen af 70mm film var faldende.

Med sig fra Korsør havde Tage Borg Korsør Bio's forhenværende direktør Ester Hasle. Hun bestred jobbet i billetkontoret og var en rigtig rar og hyggelig cerutrygende dame. Jeg havde fornøjelsen et par måneder, da jeg i efteråret 1972 var operatørvikar for Tage Borg i Scala. Hun kunne fortælle mange sjove historier om biograflivet i Korsør.

I sensommeren 1972 købte Tage Borg Roskilde Kino. Han blev så den første biograf ejer udenfor København, der drev to biografer i samme by.

Udover de almindelige forestillinger kørte Scala også film for Den Tyrkiske Forening i Roskilde. Foreningen leverede selv filmene og det kunne godt være en prøvelse. Man kunne komme ud for, at filmen kom i en tøjsæk og at der hverken var hoved eller hale i aktnumrene. Samtidig var disse film så beskidte at de fine Bauer U3 maskiner næsten lignede en gammel dieselmotor når vi var færdige med forestillingen.

Tage Borg gik i 1974 ind udlejningbranchen, da han oprettede Borg Film efter det lukkede Simonex Film. Derefter valgte han at sælge Scala og Kino til Preben Phillipsens Constantinifilm. Et års tid efter overtog år Tage Borg sideløbende med Borg Film Carlton biografen på Vesterbrogade i København. Her kunne han så sætte sine egne film op.

Scala i Roskilde blev næsten samtidig overtaget af Lademann Film, der ansatte Vagn Jensen som direktør. Lademann Film trak sig ud af branchen i 1981 og satte derfor Scala til salg, men Vagn Jensen drev Scala frem til sommeren 1985, hvor biografen blev solgt til H.K. der indrettede den til kontorformål.