



19yy-yy-yy
Dons, Wouter Jan

Af Kristoffer Zøllner
28. oktober 2013, 09:32

Fra <http://www.b.dk/mode/fortjener-det-at-eksistere>



Fortjener det at eksistere?

Arkitekten Julien de Smedt har slået pjalterne sammen med sin gamle erhvervspraktikant. Men Makers With Agendas er mere end blot designere – de har en dagsorden.

Vi er ikke aldersfascister her på MS, men overraskelsen var alligevel stor, da vi opdagede, at den ene tredjedel af Makers With Agendas, William Ravn, kun er 22 år ung – og tilmed ikke har nogen formel uddannelse bag sig.

Som 15-årig var William Ravn i en uges erhvervspraktik hos Julien de Smedt, og den etablerede belgiske arkitekt var så imponeret af den dunkindede unge mand, at de nu – sammen med belgieren Wouter Dons – har stiftet et designfirma, som fokuserer på bæredygtig produktion.

Tidligere var Julien de Smedt partner med Bjarke Ingels i arkitektfirmaet PLOT, som i starten af 00erne skabte banebrydende, nytænkende og ekspressiv arkitektur, hvor fodbold på tagene og hovedspring i havnen pludselig blev den mest naturlige ting i verden. Da den dynamiske duo gik fra hinanden i 2007, opskalerede Bjarke Ingels med



B.I.G., mens Julien de Smedt gik i en mere jordnær retning i JDS Architects og nu altså M.W.A.

Et af trioens signaturbilleder er et oceangående containerskib med rygende skorstene. Et klart symbol på en verden, hvor alting efterhånden bliver produceret i Kina og dernæst transporteret til Europa med tungt CO2-udslip som den største synder. Derfor har M.W.A. en ambition om at producere så meget som muligt i Danmark og desuden skabe produkter, der kan foldes og pakkes i »flatpacks«, så transporten minimeres. Allerede nu består porteføljen af seks produkter – blandt andet det foldbare sæt bordben, »Accordion«, som er det mest kompakte af sin slags på markedet. Firmaets mantra er »fortjener det at eksistere?« Det kan kun tiden vise. Men i en tid, hvor det kræver eftertanke at tage de rette valg som forbruger, er M.W.A. godt for både øjet og samvittigheden.

