



19yy-yy-yy
Dons Larsen, Andreas

Af Ole Rosenstand Svdt
Fra www.gaffa.dk 2017
Nyhed 10.05.2015 13:40



Band Battle-vinderne er fundet

For intet mindre end 27. gang blev finalen i den nordjyske talentkonkurrence Band Battle afholdt, atter på Skraaen i Nordkraft i Aalborg. Fire håbe- og talentfulde singer-songwritere og seks bands fra Nordjylland dystede om henholdsvis 5000 og 10.000 kroner og tarif-betalte spillejobs på blandt andet Skraaen, og vinderne blev henholdsvis sangskriveren Muldvarpen alias Marcus Delfer og rockduoen Long Line Down. Desuden var der to DMF-priser til musikalsk coaching til sangskriveren Andreas Dons og bandet Momme.

Dommerpanelet bestod af en lang række musikbranche- og mediepersoner fra blandt andet Dansk Musiker Forbund, Nordjysk Musikkonservatorium, bookingbureauerne Skandinavian og 3rd Tsunami, Skraaen, Nordjyske og GAFFA, i alt cirka 20 personer, og afstemningen foregik gennem en kombination af diskussion og pointgivning. Nedenfor følger en kommenteret gennemgang af de i alt 10 optrædende efter GAFFA-dommerens subjektive vurdering. Da hvert navn kun optrådte i cirka 20 minutter, undlader jeg at give stjerner. Publikum var i øvrigt talstærkt og yderst entusiastisk, og der var naturligvis også i høj grad tale om familie og venner af de deltagende kunstnere.

Songwriter Battle

Elena

Aftenens første singer-songwriter var den unge Elena. Fin, fyldig stemme, nogenlunde sangskrivning i den engelsksprogede, melankolske afdeling og flere fejlgreb på guitaren, givetvis grundet nervøsitet. Lidt usikker præstation, men absolut potentiale, ikke mindst i vokalen. Giv hende et par år mere, så skal hun nok være der.

Kristoffer Lundholm

Nyatoverede Kristoffer Lundholm sang også eftertænksomme, iørefaldende engelsksprogede sange med en solid, ret lys og let lidende vokal og habilgt guitar-spil, inklusive fingerspil. Jeg kom undervejs til at tænke på så forskellige navne som Jeff Buckley og Jon Bovi. Ingenlunde ueffent.

Muldvarpen

Det spøjse alias for sangeren og sangskriveren Marcus Delfer stillede op med korsangerinde og en fyr på cajon (trækasse, der bruges som slagtøjsinstrument) og humoristiske og historiefortællende, dramatiske sange på dansk. Numrene var fængende, velsungne og -spillede og kom langt ud over scenekanten. Min personlige favorit, og Muldvarpen endte også med at blive aftenens vinder i sangskriverkategorien.

Andreas Dons

Sidste sangskriver var Andreas Dons, som igen bød på melankolske sange på engelsk med fint fingerspil og en solid, let nasal, om end lettere monoton vokal. Sangene tangerede ligeledes det ensformige, og undtagelsesvis for denne aften var der en del snak i krogene under koncerten. Også her var der dog potentiale, og Andreas Dons modtog da også en særpris til musikalsk coaching.