

**1836-11-04**

**Bøgh, Matthias Frederik**

Af Carl S. Petersen

Fra Dansk Biografisk Leksikon, 1932-44

Bøgh, Matthias Frederik Georg, 1836-82, Forfatter. F. 4. Nov. 1836 i Skamstrup, d. 31. Jan. 1882 paa Frbg., begr. sst. Forældre: Sognepræst, sidst i Gamtofte, Provst Nicolai Seidelin B. (1805-80) og Charlotte Dons (1816-88). Gift 8. Maj 1870 i Gamtofte med Anna Elisabeth (Elisa) Plum, f. 17. Sept. 1836 i Roslev, d. 22. Febr. 1910 i Charlottenlund, D. af Sognepræst, sidst i Taarnby Niels Munk P. (1803-65) og Charlotte Elisabeth Blædel (1811-93).

B. dimitteredes 1857 privat til Universitetet og valgte J u r a til Fagstudium, men blev stærkt æstetisk interesseret som han var, først 1866 cand. juris. 1861 udgav han anonymt »Valkyrien, et nordisk Digt i 20 Sange«, der er oehlenschlägersk Epigonpoesi, men som vakte en vis Opmærksomhed, saa at Bogen i Løbet af faa Maaneder udkom i 2. Oplag. 1865 blev han Medarbejder ved »Illustreret Tidende« og 1868 desuden ved »Berlingske Tidende«; begge Steder skrev han Artikler om Litteratur og Kunst. 1872 rantes han af en Rygmarvssygdom, der efterhaanden berøvede ham Arbejdsevnen. 1887 udgav hans Enke som Manuskript et Bind »Efterladte Arbejder«. I sine unge Aar havde han hørt tilden Kreds, der samlede om Frederik Algreen-Ussing (s. d.), og som er skildret af Vilh. Bergsøe i »Fra Piazza del Popolo«; B. er her Frederik From (»Fromhedens Frederik«), medens Algreen-Ussing selv er Brandt. Tegning af Carl Bloch 1866, gengivet i Træsnit af G. Pauli 1887.

Elisa Bøgh: Frederik Bøgh, 1887.